

第九屆思維與創作學術研討會議程表

日期：104年5月15日（五）

地點：國立臺南大學文薈樓 JB106 演講廳

8:00~8:20	報到（領取資料）	
8:20~8:40	開幕與致詞 J106 主持人：黃秀霜（臺南大學校長） 林登順（臺南大學人文與社會學院院長） 張惠貞（臺南大學國語文學系主任） 汪中文（嘉南藥理大學儒學研究所所長、中國訓詁學學會理事長）	
8:40~10:10	第一場 主持人：林登順（臺南大學國語文學系教授兼人文與社會學院院長）	
	發表人	論文題目
	張 強 （淮陰師範學院副校長）	論出土文獻與先秦學術研究
	沈寶春 （成功大學中國文學系教授）	
	楊素姿 （臺南大學國語文學系副教授）	論宋代的一本考場教戰手冊——《增修校正押韻釋疑》
	王松木 （高雄師範大學國文系教授）	
	李相銀 （淮陰師範學院教授）	「螻蟻槐聚」與「寡婦再醮」：錢鍾書《槐聚詩存》解讀
	林登順 （臺南大學國語文學系教授）	
10:10~10:30	茶 敘	
10:30~12:00	第二場次 主持人：張清榮（臺南大學國語文學系教授兼圖書館館長）	
	發表人	論文題目
	張 兵 （濟南大學文學院副院長）	《石鼓文》箋注
	蔡崇名 （高雄師範大學國文學系退休教授）	
	李巨瀾 （淮陰師範學院歷史文化旅遊學院院長）	項羽與蘇北民性
	張高評 （成功大學中國文學系特聘教授）	
	龔韻蘅 （臺南大學國語文學系助理教授）	定向與非向之間——劉熙載《藝概》對創作、觀閱主體之調塑及其美學悖論
	簡光明 （屏東大學中國語文學系教授）	
12:00~13:30	午 餐	
13:30~15:00	第三場次 主持人：簡光明（屏東大學中國語文學系教授）	

發表人		論文題目	評論人
黃雅莉 (新竹教育大學中國語文學系教授)		在自我與他者之間游走 --論王鼎鈞《情人眼》越界與變形的自傳書寫	余昭玟 (屏東大學中國語文學系教授)
龔詩堯 (中正大學兼任助理教授)		《趙氏孤兒》首部歐洲上演之改編劇十八世紀傳播初探	康尹貞 (臺南大學國語文學系兼任助理教授)
黃安琪 (桃園縣立過嶺國中教師)		許地山散文理論與實踐 --以「創作三寶」檢視《空山靈雨》	陳昭吟 (臺南大學國語文學系助理教授)
15:00~15:20	茶敘		
15:20~16:50	第四場次 主持人：柯明傑(屏東大學中國文學系系主任)		
發表人		論文題目	評論人
周碧香 (臺中教育大學語文教育學系助理教授)		說流不流--談禪宗典籍的~流	宋建華 (逢甲大學中國文學系教授)
郭璉謙 (大華科技大學兼任助理教授)		潘金蓮：情慾商品與警世姻緣(1928-1949)	洪瓊芳 (實踐大學應用中文學系助理教授)
陳秀玲 (聖約翰科技大學數位文藝系講師)		解讀王文興〈玩具手槍〉的思維方法與心智繪圖運用	王建國 (臺南大學國語文學系副教授)
17:00	歡迎晚宴		

研討會規則：

主持人：5分鐘

論文發表人：13分鐘

論文討論人：12分鐘

綜合討論：10分鐘