

藝起來學學－台灣藝術與人文教育啓蒙計劃
「色彩學學－師資美感研習」工作坊
103 學年度下學期 第三梯次【中區】
報名簡章

學學文化創意基金會成立於 2007 年，以推動臺灣文化創意產業發展為宗旨，透過推動「公益美感課程」、「文化色彩研究」、「美感教育研究」、「藝術展覽經紀」與「國際交流合作」等，七年來已幫助全臺逾萬名弱勢學子，並長期深耕臺灣多元美感、藝術、設計、色彩與永續教育。

為推廣臺灣文化色彩的學習及運用，學學文化創意基金會建置「學學台灣文化色彩網站」公益教育平台，為以台灣文化為主題之「人文與藝術教育－數位雲端資料庫」，於 2011 年底獲教育部發函推薦各中小學校運用為美育教材，2013 年更結合手機 APP 行動應用，獲德國 iF 傳播設計大獎，在國際上受到色彩研究界高度肯定。目前網站累計逾七千五百件，超過八百位台灣藝術家與創作者授權作品圖庫，其中收錄作品逾 65%為國中小教科書及藝術、人文教材提及之重要台灣藝術家，期推動藝術教師作為數位輔助教材使用。

為提昇教師學習使用「學學台灣文化色彩網站」，自 2013 年起學學文化創意基金會與教育部共同推動「藝起來學學－台灣藝術與人文教育啓蒙計劃」，透過師資培訓研討、案例分享，鼓勵一般學校及偏鄉學校教師以「台灣文化」為主題，配合九年一貫教育「藝術與人文」課程內容，進行色彩教案研發，豐潤多元藝術教育之精神與內涵。

本計劃之「色彩學學－師資美感研習」工作坊，自 2014 年起擴大於北、中、南、東共四區舉辦，首次針對「具藝術專長」及「未具藝術專長」國小教師，分別規劃設計師資培訓課程，除持續推動教師進行色彩教案研發，亦培訓教師透過鄉土教育帶領學生發現在地文化特色，進行紙漿等複合媒材公共藝術創作，鼓勵教師藉由展覽策展與成果發表，深化各級學校藝術與美感教育。

本工作坊後，將由教師提交之色彩教案中遴選優秀種子教師，帶領班級學生參加本計劃之「色彩學學－感動生肖」彩繪創作活動。教師透過地方色彩採集、色彩課程體驗、色彩創作練習等教學課程，引導學生尋找在地文化色彩與風格特色，並進行感動生肖微型素胚彩繪創作，培養學生對於色彩的敏銳度與文化的感知，讓台灣文化色彩概念與運用，從小紮根。

103 學年度下學期 第三梯次【中區】「色彩學學－師資美感研習」工作坊

一、辦理單位

指導單位 教育部

主辦單位 學學文化創意基金會

二、課程內容

1. 如何運用「學學台灣文化色彩」網站之靈感圖庫與配色練習，作為藝術教學延伸教材，並研發色彩教案。
2. 以台灣文化色彩為題，引用國際與本國色彩案例，指導文化色彩研究內容與實際運用之作品產出。
3. 以傳統文化色彩與藝術生活為主題，學習傳統文化色彩學，了解色彩的起源與生活中色彩之實際應用。
4. 如何規劃策展與佈展，並以故事敘事方式呈現在地色彩及美感元素。
5. 色彩藝術教育於偏鄉國小執行案例分享。
6. 如何透過爛考卷(低分考卷)等回收紙張與廢材，帶領學生參與校園公共裝置藝術創作，透過藝術創作串連學校與社區，並以公共裝置藝術作品參與社區總體營造。

三、課程日程

第一天

| 時間 | 內容 | 講師 |
|-------------|-----------------------|---------------------------------|
| 09:00-09:30 | 報到 | |
| 09:30-10:20 | 學學台灣文化色彩網站使用介紹與配色練習實作 | 學學文化創意基金會色彩部經理 陳韻如 |
| 10:20-10:30 | 休息 | |
| 10:30-12:00 | 傳統文化色彩與創作生活 | 國立雲林科技大學視覺傳達設計系 教授 曾啓雄 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-14:30 | 藝術策展完全攻略 I | 國立台中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授 顏名宏 |
| 14:30-14:40 | 休息 | |
| 14:40-16:00 | 藝術策展完全攻略 II | 國立台中教育大學文化創意產業設計與營運學系副教授 顏名宏 |
| 16:00-16:10 | 休息 | |
| 16:10-17:10 | 為何要學習台灣文化色彩 | 學學文化創意基金會專案協理 詹萬邦 |
| 17:10-17:30 | 交流時間 | |

第二天

| 時間 | 內容 | 講師 |
|-------------|----------------------------|---------------------------|
| 09:00-09:30 | 學員報到 | |
| 09:30-10:20 | 美感教育的影響力-偏鄉色彩 藝術工作坊執行案例 | 學學文化創意基金會執行長 駱佳鴻 |
| 10:20-10:30 | 休息 | |
| 10:30-12:00 | 「爛考卷 大復活」公共藝術 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人 林素梅老師 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-14:30 | 校園公共藝術與社區營造 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人 林素梅老師 |
| 14:30-14:40 | 休息 | |
| 14:40-16:00 | 紙漿公共藝術創作體驗與實作 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人 林素梅老師 |
| 16:00-16:10 | 休息 | |
| 16:10-17:10 | 紙漿公共藝術創作體驗與實作 | 「爛考卷 大復活」公共藝術創始人 林素梅老師 |
| 17:10-17:30 | 交流時間 | |

*本單位擁有修改內容的權利，相關內容以活動當日公佈為準

三、課程報名

1. 對象與名額

針對中區公立國民小學教師，舉辦一個梯次工作坊，每梯次工作坊舉辦兩個班(第一班/第二班)，分別針對具藝術專長及未具藝術專長背景之國小教師開課，每班預計40人，偏鄉地區相關教師優先錄取。中區市包括苗栗縣、台中市、南投縣、彰化縣、雲林縣。依報名狀況，各區名額得流用。

2. 課程費用

由教育部專案補助，開放教師免費報名參加。全程參與工作坊者，將核發教師研習時數14小時。工作坊免費提供午餐，為節能減碳，請攜帶環保杯。

3. 課程時間

第一班：限具藝術專長背景之國小教師報名參加

104年03月07日(六) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

104年03月08日(日) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

第二班：限非具藝術專長背景之國小教師報名參加

104年03月21日(六) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

104年03月22日(日) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

4. 課程地點

台中文化創意產業園區（台中市南區復興路三段 362 號）

5. 報名方式

本工作坊一律採線上網路報名，即日起請至「藝起來學學」網路專頁 <http://color-up.xuexue.tw> 填寫線上報名表，名額有限，額滿為止。錄取通知將於開課一周前以電子郵件寄發通知。參加本研習之教師，請攜帶教師證報到。

6. 專案聯絡人：02.8751.6898 分機 122 陳小姐

四、交通資訊

【高鐵】

至高鐵台中站

- 轉乘台鐵：新烏日站(北上)>台中站，約 15 分鐘；由台中火車站(後站)步行約 12 分鐘抵達。
- 轉搭計程車：車程約 10-15 分鐘。
- 轉乘公車：33、82、101、125、166 路公車， 高鐵台中站>文化創意產業園區。

【台鐵】

至台鐵台中站

- 由台中火車站(後站)，步行約 12 分鐘抵達台中文化創意產業園區。

【客運】

轉乘資訊請參考網頁說明：

<http://goo.gl/z4TiIq>

【自行開車】

- 國道 1 號台中交流道(里程 178)>往台中>中港路，往市區方向(右轉)>五權路(台 1 乙線)>過地下道(左轉)>復興路三段到達>台中文化創意產業園區位於右側。
 - 國道 3 號大里交流道(里程 209.0)>連接台 63 線(中投快速公路)直行>五權南路(右轉)>復興路三段到達>台中文化創意產業園區位於右側。
- 園區內有三個停車場，建議求是停車場距離上課地點較近。

停車資訊：園區周邊皆設有路邊停車場。

