**彰化縣縣立國民小學課程計畫**

**普通教育-校訂課程**

**(彈性學習課程/彈性學習節數)**

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

**格式說明與範例**

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校**□全面實施**12年國教 / **▓逐年**實施12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：  
(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 第 一 學期 彈性學習課程**

**8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)**

**8-1各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**

**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：一年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 詩詞-  涵**永**溫雅、**靖**采優活 | | 實施年級 | | 一年級 | | 教學  節數 | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  類別 | | **1.▓統整性**(主題、專題、議題)**探究課程**  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：**「詩」-感性涵泳溫雅人文**、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。  本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。 | | | | | | | | | |
| 核心素養 | | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達問題  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備良好的生活習慣與促進身心健全發展  具備聽、說、讀、寫的基本語文素養  培養生活環境中的美感體驗與人文情懷 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ▓國語文 □英語文 ▓本土語  □數學 □社會 □自然科學 ▓藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ▓品德教育  ▓生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現  (校訂或相關領域) | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材  /學習單 |
| 第1週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋夜寄邱員外** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 1.認識詩詞內容  2.作者生平介紹 | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第2週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋夜寄邱員外** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） | 口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第3週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋夜寄邱員外** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 詩詞習寫（詩詞內容注音習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第4週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋夜寄邱員外** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 詩詞延伸學習活動（情境塗鴉） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第5週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：夜思** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 1.認識詩詞內容  2.作者生平介紹 | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第6週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：夜思** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第7週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：夜思** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 詩詞習寫（詩詞內容注音習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第8週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹一」** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 認識弟子規內容（小組討論、回答問題） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第9週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹一」** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 弟子規朗讀、釋義（以朗讀、書寫加深印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第10週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹一」** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 弟子規拼讀、習寫（文句內容注音拼讀、習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第11週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹一」** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 弟子規延伸學習活動（經文改寫練習） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第12週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹二」** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 認識弟子規內容（小組討論、回答問題） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第13週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹二」** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 弟子規朗讀、釋義（以朗讀、書寫加深印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第14週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規「謹二」** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 弟子規拼讀、習寫（文句內容注音拼讀、習寫） | 紙筆測驗  口語發表  作 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第15週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：江雪** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼一拼） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第16週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：江雪** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  三、樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | 詩詞吟唱（詩詞唱跳我最行） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第17週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：江雪** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  三、樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | 詩詞延伸活動（詩詞解釋碰碰樂） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第18週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：江雪** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  三、樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | 詩詞延伸活動（詩中有畫、畫中有詩） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第19週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：梅花** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  三、樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | 1.認識詩詞內容（注音符號拼一拼）  2.梅花知識大挑戰 | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第20週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：梅花** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  三、樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | 詩詞吟唱（詩詞唱跳我最行） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第21週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：梅花** | 3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | a-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-5標註注音符號的各類文化。  Ac-I-2簡單的基本句型。 | | 一、運用多重感官感受文藝之美，  二、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  三、樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | 1.詩詞延伸活動（詩詞解釋碰碰樂）  2.各國新年習俗介紹 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 第 二 學期 彈性學習課程**

**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：一年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 詩詞-  涵**永**溫雅、**靖**采優活 | | 實施年級 | | 一年級 | | 教學  節數 | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  類別 | | **1.▓統整性**(主題、專題、議題)**探究課程**  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：**「詩」-感性涵泳溫雅人文**、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。  本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。 | | | | | | | | | |
| 核心素養 | | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達問題  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備良好的生活習慣與促進身心健全發展  具備聽、說、讀、寫的基本語文素養  培養生活環境中的美感體驗與人文情懷 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ▓國語文 □英語文 ▓本土語  □數學 □社會 □自然科學 ▓藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 ▓環境教育 □海洋教育 ▓品德教育  ▓生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ▓閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | |
| 教學  進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現  (校訂或相關領域) | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材  /學習單 |
| 第1週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春曉** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第2週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春曉** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞朗讀  2.以春入詩 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第3週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春曉** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第4週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春曉** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞相關活動（情境塗鴉、結合節慶主題運用） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第5週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：江南春** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第6週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：江南春** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1. 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第7週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：江南春** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第8週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：憫農詩** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第9週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：憫農詩** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞吟唱（帶入不同曲調吟唱領略多元之美） | 口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第10週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：憫農詩** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）  2.詩詞情境塗鴉 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第11週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：憫農詩** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.心懷感恩-詩歌讚詠百工 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第12週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子吟** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第13週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子吟** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞吟唱（歌詠母愛詞句誦讀）  2. 詞句接龍 | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第14週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子吟** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）  2. 母親卡製作融入詩句 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第15週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：池上** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識池上詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第16週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：池上** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1. 池上詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第17週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：池上** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1. 池上詩詞習寫（池上詩詞內容注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第18週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：池上** | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.詩詞情境塗鴉  2.走讀校園荷花池 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第19週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  曾傳特產首香蕉，  荖葉黃柑次木苗。  售價既高成本少，  歲收紅利自豐饒。 | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識永靖竹枝詞詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第20週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  曾傳特產首香蕉，  荖葉黃柑次木苗。  售價既高成本少，  歲收紅利自豐饒。 | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1. 詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第21週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  曾傳特產首香蕉，  荖葉黃柑次木苗。  售價既高成本少，  歲收紅利自豐饒。 | 3-Ⅰ-1正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-Ⅰ-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.延伸教學活動（永靖鄉土走讀） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 第 一 學期 彈性學習課程**

**8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)**

**8-1各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**

**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：二年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 詩詞-  涵**永**溫雅、**靖**采優活 | | 實施年級 | | 二年級 | | 教學  節數 | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  類別 | | **1.▓統整性**(主題、專題、議題)**探究課程**  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：**「詩」-感性涵泳溫雅人文**、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。  本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。 | | | | | | | | | |
| 核心素養 | | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達問題  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備良好的生活習慣與促進身心健全發展  具備聽、說、讀、寫的基本語文素養  培養生活環境中的美感體驗與人文情懷 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ▓國語文 □英語文 ▓本土語  □數學 □社會 □自然科學 ▓藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 ▓環境教育 □海洋教育 ▓品德教育  ▓生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ▓閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現  (校訂或相關領域) | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材  /學習單 |
| 第1週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：憶江南** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 認識詩詞內容 | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第2週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：憶江南** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第3週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：憶江南** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞習寫（詩詞內容注音習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第4週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：憶江南** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞延伸學習活動（心得感想塗鴉） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第5週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：楓橋夜泊** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 1.認識詩詞內容  2.作者生平介紹 | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第6週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：楓橋夜泊** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第7週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：楓橋夜泊** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、引導學生理解詩詞的情境內容。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞習寫（詩詞內容注音習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第8週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規信(一)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。  3.欣賞與評析文本，加  強實踐與感知的素養。  4 | | 認識弟子規內容（小組討論、回答問題） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第9週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規信(一)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。  3.欣賞與評析文本，加  強實踐與感知的素養。 | | 弟子規朗讀、釋義（以朗讀、書寫加深印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第10週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規信(一)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫部件空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。  3.欣賞與評析文本，加  強實踐與感知的素養。 | | 弟子規拼讀、習寫（文句內容注音拼讀、習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第11週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規信(一)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。  3.欣賞與評析文本，加  強實踐與感知的素養。  4.能藉由弟子規內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解弟子規意境之涵義。 | | 弟子規延伸學習活動（情境塗鴉、實踐） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第12週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規信(二)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | | Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。  3.欣賞與評析文本，加  強實踐與感知的素養。 | | 認識弟子規內容（小組討論、回答問題） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第13週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **弟子規信(二)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。 | | 弟子規朗讀、釋義（以朗讀、書寫加深印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第14週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規信(二)** | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解弟子規的意思情境內容。  3.欣賞與評析文本，加  強實踐與感知的素養。 | | 弟子規拼讀、習寫（文句內容注音拼讀、習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第15週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：塞上聽吹笛** | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第16週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：塞上聽吹笛** | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第17週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：塞上聽吹笛** | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。 | | 詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第18週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：塞上聽吹笛** | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。  3提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  4.藉由詩詞內容的繪畫與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第19週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：終南望餘雪** | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。 | | 1. 認識詩詞內容 2. 唐詩的世界 | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第20週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：終南望餘雪** | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。 | | 詩詞吟唱及背誦（敲敲打打吟唐詩） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第21週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：終南望餘雪** | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞情境內容。  3提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  4.藉由詩詞內容的繪畫與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫） | 紙筆測驗 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 第 二 學期 彈性學習課程**

**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：二年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 詩詞-  涵**永**溫雅、**靖**采優活 | | 實施年級 | | 二年級 | | 教學  節數 | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  類別 | | **1.▓統整性**(主題、專題、議題)**探究課程**  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：**「詩」-感性涵泳溫雅人文**、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。  本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。 | | | | | | | | | |
| 核心素養 | | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達問題  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備良好的生活習慣與促進身心健全發展  具備聽、說、讀、寫的基本語文素養  培養生活環境中的美感體驗與人文情懷 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ▓國語文 □英語文 ▓本土語  □數學 □社會 □自然科學 ▓藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 ▓環境教育 □海洋教育 ▓品德教育  ▓生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ▓閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | |
| 教學  進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現  (校訂或相關領域) | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材  /學習單 |
| 第1週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：寒食** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第2週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：寒食** | 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第3週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：寒食** | 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞習寫、內容解釋（詩詞內容解釋、注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第4週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：寒食** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  4.藉由詩詞內容的繪畫與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞相關活動（情境繪畫、回家練習背誦） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第5週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：詠柳** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第6週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：詠柳** | 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第7週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：詠柳** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞習寫、內容解釋（詩詞內容解釋、注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第8週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：贈汪倫** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第9週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：贈汪倫** | 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 節詩詞吟唱（我們是節奏大樂隊） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第10週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：贈汪倫** | 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞習寫、內容解釋（詩詞內容解釋、注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第11週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：贈汪倫** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  4.藉由詩詞內容的繪畫與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞相關活動（情境繪畫、回家練習背誦） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第12週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：九月九憶山東兄弟** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第13週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：九月九憶山東兄弟** | 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第14週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：九月九憶山東兄弟** | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | | Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-I-2 篇章的大意。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞習寫、內容解釋（詩詞內容解釋、注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第15週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：香林峰**  幾許山花照夕陽，  不栽不植自芬芳。  林梢一點風微起，  吹作人間百合香。 | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-2 700個常用字的使用。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第16週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：香林峰**  幾許山花照夕陽，  不栽不植自芬芳。  林梢一點風微起，  吹作人間百合香。 | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-2 700個常用字的使用。  Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞內容的造詞創作活動（語詞的擴充） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第17週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：香林峰** | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | | Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  2.藉由詩詞內容的繪畫與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞的圖畫創作（詩中有畫，畫中有詩） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第18週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：香林峰**  幾許山花照夕陽，  不栽不植自芬芳。  林梢一點風微起，  吹作人間百合香。 | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞相關活動（校園巡禮〜尋找詩詞相關情境、戶外探索詩詞吟唱） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第19週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  檳榔樹腹荖花攀，  雨露均沾俱等閒  最是台灣光復後，  飛騰聲價喜紅顏 | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-2 700個常用字的使用。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第20週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  檳榔樹腹荖花攀，  雨露均沾俱等閒  最是台灣光復後，  飛騰聲價喜紅顏 | 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | | Ab-I-2 700個常用字的使用。  Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第21週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  檳榔樹腹荖花攀，  雨露均沾俱等閒  最是台灣光復後，  飛騰聲價喜紅顏 | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | | Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。  Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | 2.理解詩詞的情境內容。  3.提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | 詩詞習寫、內容解釋（詩詞內容解釋、注音國字習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 第 一 學期 彈性學習課程**

**8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)**

**8-1各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**

**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：三年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 詩詞-  涵**永**溫雅、**靖**采優活 | | 實施年級 | | 三年級 | | 教學  節數 | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  類別 | | **1.▓統整性**(主題、專題、議題)**探究課程**  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：**「詩」-感性涵泳溫雅人文**、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。  本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。 | | | | | | | | | |
| 核心素養 | | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達問題  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備良好的生活習慣與促進身心健全發展  具備聽、說、讀、寫的基本語文素養  培養生活環境中的美感體驗與人文情懷 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ▓國語文 □英語文 ▓本土語  □數學 □社會 □自然科學 ▓藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 ▓環境教育 □海洋教育 ▓品德教育  ▓生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ▓閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現  (校訂或相關領域) | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材  /學習單 |
| 第1週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋日湖上** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.能理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（國字識讀、習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第2週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋日湖上** | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.能理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞吟唱（直笛伴奏吟唱詩詞） | 口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第3週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋日湖上** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.能藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞釋義、賞析（詩詞內容釋義、賞析） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第4週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：秋日湖上** | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.能藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第5週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：風**(唐.李嶠) | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 | | 1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.能理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（國字識讀、習寫） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第6週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：風** | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  2.能理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第7週 | 1 | **單元子題：「秋之抒懷」**  **教學活動：**  **詩：風** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 1.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  2.能藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞釋義、賞析（詩詞內容釋義、賞析） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第8週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(一)** | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解弟子規經文的情境內容。 | | 認識汎愛眾(一)經文（國字識讀與經文講解） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第9週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(一)** | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解弟子規經文的情境內容。 | | 認識汎愛眾(一)經文（國字識讀與經文講解） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第10週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(一)** | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 二、培養道德發展與判斷的知能。  二.1藉由生活事件的狀況劇和演練，培養孩子道德判斷的知能。 | | 動手做一做（廢物利用做勞作）(勿厭故勿喜新) | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第11週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(一)** | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 二、培養道德發展與判斷的知能。  二.1藉由生活事件的狀況劇和演練，培養孩子道德判斷的知能。 | | 戲劇你我他(狀況劇演練-狐狸與白鶴) | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第12週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(二)** | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解弟子規經文的情境內容。 | | 認識汎愛眾(二)內容（國字識讀及經文講解） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第13週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(二)** | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | | Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。  Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解弟子規經文的情境內容。 | | 認識汎愛眾(二)內容（國字識讀及經文講解） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第14週 | 1 | **單元子題：「修己樂群」**  **教學活動：**  **弟子規汎愛眾(二)** | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。  Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 二、培養道德發展與判斷的知能。  二.1藉由生活事件的狀況劇和演練，培養孩子道德判斷的知能。 | | 大家來找碴  -生活短劇演出 | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第15週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：雪**(唐.羅隱) | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（字詞識讀、造句） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第16週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：雪** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞吟唱與舞蹈（以吟唱與舞蹈方式加深詩詞印象） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第17週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：雪** | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞相關活動（情境塗鴉） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第18週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：雪** | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 關懷弱勢，寒冬送暖 | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第19週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：冬至搓丸**  搓來玉顆月臨窗，  好似跳珠下碧江。  私把團圓偷致祝，  滿盤丸子數雙雙。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（字詞識讀、造句） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第20週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：冬至搓丸** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞吟唱與舞蹈（以吟唱與舞蹈方式加深詩詞印象） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第21週 | 1 | **單元子題：「冬之饗宴」**  **教學活動：**  **詩：冬至搓丸** | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 節日主題延伸活動-  搓湯圓體驗 | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |

**彰化縣縣立永靖國民小學 110學年度 第 二 學期 彈性學習課程**

**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：三年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 詩詞-  涵**永**溫雅、**靖**采優活 | | 實施年級 | | 三年級 | | 教學  節數 | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  類別 | | **1.▓統整性**(主題、專題、議題)**探究課程**  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：**「詩」-感性涵泳溫雅人文**、 「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。  本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。 | | | | | | | | | |
| 核心素養 | | A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達問題  B3 藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備良好的生活習慣與促進身心健全發展  具備聽、說、讀、寫的基本語文素養  培養生活環境中的美感體驗與人文情懷 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | ▓國語文 □英語文 ▓本土語  □數學 □社會 □自然科學 ▓藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 ▓環境教育 □海洋教育 ▓品德教育  ▓生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 ▓閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | |
| 教學  進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現  (校訂或相關領域) | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材  /學習單 |
| 第1週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：柳絮** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第2週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：柳絮** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第3週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：柳絮** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 1.詩詞情境賞析  2.想像大爆發-春天的童詩創作 | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第4週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：柳絮** | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。 | | 詩詞相關活動（情境塗鴉） | 口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第5週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春景之二**(元.胡祗遹) | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第6週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春景之二** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞吟唱（融入本土語言吟誦感受詩詞之美） | 紙筆測驗  口語發表 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第7週 | 1 | **單元子題：「春之繽紛」**  **教學活動：**  **詩：春景之二** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 詩詞情境賞析 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第8週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子詩**  萱草生堂階，  遊子行天涯；  慈母倚堂門，  不見萱草花。 | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-Ⅴ-6關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 | | Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 1.認識詩詞內容  2.詩句摹寫 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第9週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子詩** | 2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅴ-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓 展閱讀視野與生命意境。 | | Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 1. 近體詩介紹 2. 感恩主題詩詞大匯集 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第10週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子詩** | 2-Ⅴ-6關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | | b-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Ab-Ⅱ-12楷書基本筆畫運筆方法。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | | 詩詞傳統應用-  書法寫唐詩 | 紙筆測驗  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第11週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：遊子詩** | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-Ⅴ-6關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 | | Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。  二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | | 1.詩詞相關活動（情境創作）-評析家園 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第12週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：雜詩** | 2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-Ⅴ-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓 展閱讀視野與生命意境。 | | Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-Ⅴ-1 自我及人際交流的感受。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。  二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景。 | | 1.認識詩詞內容  2.母親節電子祝福卡製作 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第13週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：雜詩** | 2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-Ⅴ-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓 展閱讀視野與生命意境。 | | Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-Ⅴ-1 自我及人際交流的感受。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。  二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景。 | | 1.愛我故鄉-永靖文史巡禮 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第14週 | 1 | **單元子題：「關懷感恩」**  **教學活動：**  **詩：雜詩** | 2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-Ⅴ-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓 展閱讀視野與生命意境。 | | Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-Ⅴ-1 自我及人際交流的感受。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。  二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景。 | | 1.認識遠方的親人  2.好話大放送-感謝照顧過我的人 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第15週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：江南**  江南可採蓮，蓮葉何田田。  魚戲蓮葉間。  魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，  魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第16週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：江南** | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 1.詩詞吟唱與舞蹈（以肢體律動呈現詩句內涵） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第17週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：江南** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景 | | 詩詞相關活動-詩詞情境塗鴉 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第18週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：江南** | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景 | | 詩詞相關活動-「蓮」惜動植物，環境要保護 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第19週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  讀書無用等懸弓，  習性人間有異同。  接木**港西瑚璉**菜，  特殊技藝各稱雄。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  一.1引導學生理解詩詞的情境內容。 | | 認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第20週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  讀書無用等懸弓，  習性人間有異同。  接木**港西瑚璉**菜，  特殊技藝各稱雄。 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景 | | 詩詞吟唱與舞蹈-用「捕魚歌」「歌仔戲調」的曲來唱竹枝詞。 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |
| 第21週 | 1 | **單元子題：「夏之荷合」**  **教學活動：**  **詩：永靖竹枝詞(永靖詩醫詹作舟)**  讀書無用等懸弓，  習性人間有異同。  接木**港西瑚璉**菜，  特殊技藝各稱雄。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  二.1藉由詩詞內容連結社會網絡，更加了解詩詞的社會背景 | | 詩詞相關活動-  永靖特產追追追 | 紙筆測驗  口語發表  作品展示 | 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 |

**參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級**

**彰化縣縣立**○○**國民小學 110學年度 第 學期 跨年級課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標  (認知/情意/技能/實踐) | |  | | | | | 類型 | □統整性主題/專題/議題探究  □社團活動與技藝課程  □其他類課程 |
| 核心素養  <融入議題之  實質內涵> | |  | | | | 與學校背景、  課程願景及特  色發展之呼應 |  | |
| 時間 | 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | | 六 |
| 節數 |  |  |  |  |  | |  |
| 教學重點 | |  |  |  |  |  | |  |
| 評量方式 | |  |  |  |  |  | |  |
| 實施進度 | | 第1、3、5週…  或每週1節 | 第2、4、6週… 或每週1節 | 第1、3、5週… 或每週1節 | 第2、4、6週…  或每週1節 | 第1、3、5週…  或每週1節 | | 第2、4、6週…  或每週1節 |

【註】：1.表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2.教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

**參考表(三) 社團活動與技藝課程**

**彰化縣縣立**○○**國民小學 110學年度 第 學期**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | 直笛社 | 教學者 |  |
| 年級 | 三、四年級 | 場地 | 音樂教室 |
| 課程目標 |  | 與學校背景、  課程願景及特  色發展之呼應 |  |
| 核心素養 |  | 評量方式  (學習表現) |  |

教學進度

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
| 1 | 認識直笛 | 直笛的構造……… |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 10 | 直笛合奏 | 分部練習、齊奏 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

**參考表(四) 其他類課程 (自治活動**課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習**宣導活動)**

**彰化縣縣立**○○**國民小學** 第 學期 \_\_\_\_\_年級 **課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 進度  (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養  (或議題之實質內涵) | 教學重點  (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 防溺宣導 | 1 | 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。 | 海洋教育- 海 E2  學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1.分辨水域安全  2.救人五招：「叫叫伸拋划」 | 問答  實際操作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 7 | 交通安全 | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | 人權 | 1 | 1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。  2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 | 人 J7  探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 1.對兒童權利宣言的體認  2.班上是否有違反人權之虞的措施 | 發表  同儕觀察 |  |
| 9 | 防災宣導 | 1 | 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 防 J3：臺灣災害防救  的機制與運作  防 J9：了解校園及住  家內各項避難器具的  正確使用方式。 | 1.防災教育  2.避難逃生知能與演練 | 問答  實際操作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中) 、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。