



國立臺灣戲曲學院

National Taiwan College of Performing Arts

105 年暑期教師傳統表演藝術增能研習工作坊

執行期間：105 年 06 月至 105 年 9 月

申請學校：國立臺灣戲曲學院

中 華 民 國 一 〇 五 年 五 月

國立臺灣戲曲學院

105 年暑期教師傳統表演藝術增能研習

(京劇、戲曲音樂、民俗技藝) 工作坊計畫

壹.依據：

- 一、教育部補助十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
- 二、教育部補助辦理精進教學要點及統合視導訪視項目辦理。
- 三、推廣教育輔導團藝術與人文領域精進課堂教學能力計畫辦理。

貳.目的：

- 一、提供臺灣教育表演藝術配課教師入門的通識課程，建立良好的教學觀。
- 二、透過基礎課程的實施，提升教師傳統戲曲表演與音樂藝術教學能力，精進教學品質。

參.辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺灣戲曲學院

肆.每梯參加人數:30 人(住宿)

伍.參加對象：

全國中小學任教「表演藝術」、「音樂」及「體育」課程之教師。每校務必薦派 1~2 名上述相關領域教師參加，因場地限制名額 30 名，以線上報名額滿為止。

陸、辦理日期與地點：

- 一、辦理日期：(一)7 月 2 日(六)、3 日(日)(京劇、戲曲音樂、民俗技藝)分組上課
(二)8 月 6 日(六)、7 日(日)(京劇、戲曲音樂、民俗技藝)分組上課
- 二、辦理梯次：共計 6 梯次，每梯次二天，共分三組上課。
- 三、梯次組別：京劇表演組初階-針對表藝老師(2 梯)。
戲曲音樂組初階-針對表藝老師及音樂老師(2 梯)。
民俗技藝組初階-針對表藝老師及體育老師(2 梯)。
- 四、辦理地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區(台北市內湖路二段 177 號)
- 五、報名：線上或傳真報名，傳真(02)2792-2114。

六、交通資訊:

【捷運】: 搭乘捷運「文湖線」至「文德站」下車 步行路線圖



【公車】: 聯營公車：552、21、28 至「達人女中站」 光華巴士：247、267 至「達人女中站」 東南客運：S3、S2

柒、課程表

(一)京劇表演初階班 課程表

| 時間 | 課程名稱 | 授課團隊/講師 | 課程內容 | 地點 |
|------------|-----------------|----------------|---------------------------------|------------|
| 第一天 | | | | |
| 0800—0900 | 報到 相見歡 | 進修推廣組 | 報到 | 中正堂 |
| 0900—1000 | | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀 | 中正堂 |
| 1000—1200 | 四功五法， 手眼身步法 | 京劇團 (2師2助教) | 京劇基本功 | 戲曲樓 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 午餐 | 中興堂 地下室 |
| 1300—1500 | 戲曲把子功， 耍槍花 | 京劇團 (2師2助教) | 把子功教學課程 | 戲曲樓 |
| 1500—1510 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 | |
| 1510—1700 | 經典劇目教唱 | 京劇團 (2師2助教) | 戲曲腔調與聲腔運用 | 中正堂 |
| 1700—1800 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 晚餐 | 中興堂 地下室 |
| 1800—2000 | 生旦淨丑， 彩繪勾勒 | 京劇團 (2師2助教) | 京劇臉譜起源及實作體驗 | 中興堂 |
| 第二天 | | | | |
| 0830—1030 | 戲曲袖功夫， 甩彩帶水袖 | 京劇團 (2師2助教) | 水袖基本功課程 | 京劇團 |
| 1030—1040 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 | |
| 1040—1200 | 對打，刀與棍 | 京劇團 (2師2助教) | 對打教學課程 | 中興堂 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 用餐 | 中興堂 地下室 |
| 1300—1500 | 戲如人生 | 京劇團 (2師2助教) | 整合排練 | 中興堂 |
| 1500—1600 | 粉墨登場 | 京劇團 (2師2助教) | 人物裝扮 | 中興堂 |
| 1600—1700 | 成果展 | 京劇團 (2師2助教) | 成果展及合影留念 | 中正堂 |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中正堂 |

(二)民俗技藝初階班 課程表

| 第一天 | | | | |
|-----------|-------|--------------------|---------------------------------|-------|
| 時間 | 課程名稱 | 授課團隊講師 | 課程內容 | 地點 |
| 0800-0900 | 報到 | 進修推廣組 | 報到 | 中正堂 |
| 0900-1000 | 相見歡 | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀 | 中正堂 |
| 1000-1200 | 球 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 丟球技巧/單人及多人 團體結合肢體技巧 | 嘯雲樓1樓 |
| 1200-1300 | 午餐 | | | |
| 1300-1500 | 蜘蛛結網 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 花式跳繩/單人及多人 團體技巧(自備單人跳 繩) | 嘯雲樓1樓 |
| 1500-1510 | 休息 | | | |
| 1510-1700 | 圈 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 丟圈技巧 | 嘯雲樓1樓 |
| 1700-1800 | 晚餐 | | | |
| 1800-2000 | 棒 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 撥拉棒技巧/單人及花 式技巧 | 嘯雲樓1樓 |
| 第二天 | | | | |
| 0900-1030 | 人體疊疊樂 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 基礎體操/肢體協調訓 練/多人組合體操 | 嘯雲樓1樓 |
| 1030-1040 | 休息 | | | |
| 1040-1200 | 砌磚 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 基本動作及花式技巧 | 嘯雲樓1樓 |
| 1200-1300 | 午餐 | | | |
| 1300-1500 | 扯鈴 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 基礎運鈴及花式技巧 | 嘯雲樓1樓 |
| 1500-1510 | 休息 | | | |
| 1510-1600 | 總複習 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 成果展練習 | 中正堂 |
| 1600-1700 | 成果展 | 民藝系(暫定) (2師2助教) | 各項雜技成果呈現 | 中正堂 |
| | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | |

(三)戲曲音樂初階班-課程表

| 時間 | 課程名稱 | 授課團隊/講師 | 課程內容 | 地點 |
|-----------|---------------|----------------|---------------------------------|------------|
| 第一天 | | | | |
| 0800—0900 | 報到 | 進修推廣組 | 報到 | 中正堂 |
| 0900—1000 | 相見歡 | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀 | 中正堂 |
| 1000—1200 | 一板一眼， 文武場面 | 京劇團 (2師2助教) | 京劇音樂介紹及操作體驗 | 戲曲樓 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 午餐 | 中興堂 地下室 |
| 1300—1350 | 經典劇目聲腔與旋 律 | 京劇團 (2師2助教) | 戲曲音樂腔調旋律課程 | 戲曲樓 |
| 1350—1400 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 | |
| 1400—1700 | 文場弦絲樂 | 京劇團 (2師2助教) | 文場音樂彈奏課程 | 中正堂 |
| 1700—1800 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 晚餐 | 中興堂 地下室 |
| 1800—2000 | 太鼓咚咚鏘 | 京劇團 (2師2助教) | 太鼓擊樂實作體驗 | 中興堂 |
| 第二天 | | | | |
| 0900—1030 | 武場鑼鼓經 | 京劇團 (2師2助教) | 鑼鼓伴奏運用教學 | 京劇團 |
| 1030—1040 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 | |
| 1040—1200 | 文武場合奏 | 京劇團 (2師2助教) | 曲子合奏練習 | 中興堂 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 用餐 | 中興堂 地下室 |
| 1300—1500 | 音樂演奏， 以戲引唱 | 京劇團 (2師2助教) | 與演員共同搭配演奏 | 中興堂 |
| 1500—1600 | 戲曲風華再現 | 京劇團 (2師2助教) | 音樂演奏整排 (職業演員清唱、學員伴奏) | 中興堂 |
| 1600—1700 | 音樂會成果展 | 京劇團 (2師2助教) | 演員清唱與音樂成果展 及合影留念 | 中正堂 |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中正堂 |