

## 家庭教育教案設計

<b>主題名稱</b>	一樣都是愛，我的媽媽不奇怪	<b>學校</b>	萬興國中
<b>設計者</b>	黃舒囡		
<b>參考資料</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>芭蓓蒂·柯爾(2000)。《我的媽媽真麻煩》。台北：遠流出版社。</li> <li>安東尼布朗(2010)。《朱家故事》。台北：漢聲出版社。</li> </ol>	<b>年級</b>	七年級
		<b>人數</b>	24 位
		<b>節數</b>	4 節
<b>設計理念</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校位於彰化縣邊陲，新住民子女占全校總學生數四分之一，希望透過此主題，幫助學生正向看待新住民以及新住民子女，也進一步帶領學生反思與母親的互動情形。</li> <li>設計者觀察發現，本校大多新住民母親不僅需擔負較多的家務，也需擔負家中經濟，無暇參加縣市政府或學校所舉辦之親職知能研習，對於子女的教養知能也相對缺乏，此外，從新住民學生的言談中，多發現母親在家中的地位較低，與公婆的相處上也多有摩擦，希望透過此主題讓子女同理新住民母親可能面臨的困境，成為母親的自然支持者。</li> <li>此主題主要以兩本繪本作為主軸，其一是《我的媽媽真麻煩》，希望透過巫婆媽媽比喻不同文化的新住民母親，幫助學生了解及正向看待不同的家庭型態及成員；其二是《朱家故事》，藉由家事議題來探討家庭成員間的角色、權利及責任。</li> <li>除了繪本之外，課程中也不時以美食秀、角色扮演、賓果遊戲等活動及媒材，希望藉由動態、靜態兼具的課室活動，引發學生動機及維持注意力。</li> </ol>		
<b>學生先備知能分析</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>班上約有四分之一的新住民子女，能說出母親的國籍，但對於母親的國家並不熟悉，且受家中其他長輩的影響，對母親的認同度較不高，此外，班上非新住民子女對新住民的態度也不太友善。</li> <li>在此單元前學生已有性別角色差異及平權的先備概念。</li> </ol>		
<b>教學資源</b>	投影機、筆電、增強系統、繪本—《我的媽媽真麻煩》及《朱家故事》、學習單、畫圖紙、色鉛筆、大家來找碴圖片、有色膠帶		
<b>教學方法</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組合作學習：以異質分組方式，四人一組，共六組，每組至少有一位新住民學生，且單一性別至少有一位，相互討論及分享不同家庭的生活經驗。</li> <li>講述法：教師透過講述及問答引導學生進行較深層的反思，包括人我議題及尊重差異。</li> <li>角色扮演：透過角色扮演體現家中成員的互動過程，透過大家來找碴，找出互動中可以調整的部分，也藉此反思與家人的互動關係。</li> </ol>		
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在學期初利用親師座談告知家長課程的實施方式，包括教學目的及教學內容，尤其需跟新住民家庭溝通，並在教學過程中留意避免標記作用。</li> </ol>		

2. 班級內有二位特殊需求學生，教學設計重視個別差異，問題層次有難易之分，確保認知層次不同之學生皆能參與課室活動。

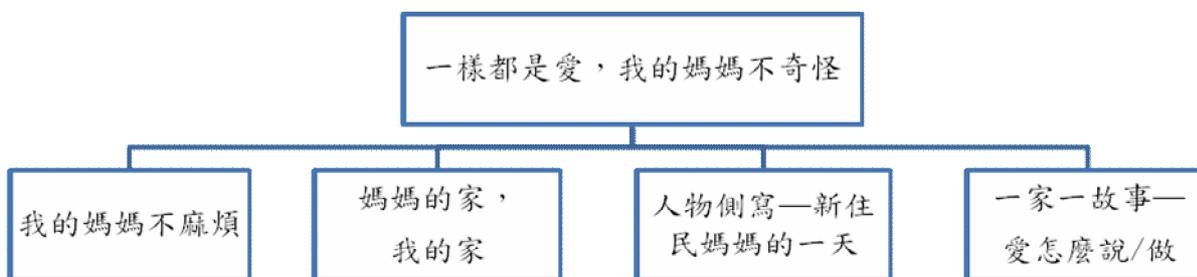
**對應家庭教育指標**

**能力指標**

I-1-2-1 比較家庭成員間的角色、權利及責任。  
 I-1-2-2 描繪自己的家庭，並從中探討不一樣的  
 家庭型態。  
 I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看  
 待家庭成員。  
 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關  
 懷。  
 I-2-5-1 反思與家人的互動關係。

**綜合活動領域**  
 1-1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。  
 1-1-2-1 說出自己在家庭與班級中的角色。  
 1-3-2-5 尊重與關懷不同的族群。  
**性別教育**  
 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的  
 限制。  
**人權教育**  
 1-3-4-6 瞭解世界上不同的群體、文化和國  
 家，能尊重欣賞其差異。

**教學架構與安排**



子題名稱	節數	教學重點
我的媽媽不麻煩	1	讓學生用一道菜餚比喻自己的家，透過此活動，讓學生描繪自己的家庭型態並從中探討與自己不同的家庭型態，此外，透過繪本—《我的媽媽真麻煩》，引發學生思考不同文化的媽媽可能產生的困境，期待學生能設身處地瞭解並體貼新住民媽媽，其他學生也能尊重與關懷不同的族群。
媽媽的家，我的家	1	學生採分組方式，一組介紹一位新住民媽媽國家的文化、習俗或美食，並進行當地小點心或簡單對話的教學，透過此活動讓學生瞭解世界上不同的群體、文化和國家，進而尊重欣賞其差異。
人物側寫—新住民媽媽的一天	1	在新住民媽媽的同意下，學生採分組方式，在周末時間，使用錄影、拍照或文字等多元方式，側寫新住民媽媽一天的生活，並以繪本—《朱家故事》進一步探討新住民媽媽是否承擔過多家中責任。
一家一故事—愛怎麼說/做	1	學生以分組方式角色扮演呈現家中的互動情形，以大家來找碴方式，尋找更合適的互動方式，並鼓勵學生能以多元方式向母親或其他家人表達內心的情感。

指標 對應	教 學 活 動	時間	教學 資源	教學評量
	<b>第一節【我的媽媽不麻煩】</b>			
	<b>壹、準備活動</b>	6 分鐘		
	一、 複習：複習性別角色差異及平權的先備概念。			
	二、 揭示今日上課主題：【我的媽媽不麻煩】。			
	三、 分組：四位學生一組，全班共六組，每組至少有一位新住民子女，且男、女至少一位。			
	四、 我們的約定：由於此主題會涉及新住民媽媽及子女的部分隱私，雖已事前和新住民媽媽以及子女做好溝通，選擇自身對班級的開放程度，教師仍需對學生進行 <u>尊重及保密</u> 原則的要求。			
	五、 介紹增強系統。		增強系統	
	<b>貳、發展活動</b>			
	<b>一、引起動機—大家來找碴</b>	3 分鐘		
	(一)教師發下大家來找碴圖片，每組 2 張，在 1 分鐘內找出兩張圖片中不同處，並搭配增強系統計分。			
	(二)引導學生思考，這個遊戲之所以好玩是因為有差異。			
	<b>二、發展活動</b>			
家庭	<b>(一)家庭菜餚</b>	12 分鐘		觀察、問答
I-1-2-2	1. 請學生用一道菜餚比喻自己的家庭。			
I-2-5-1	2. 教師舉例：我們家就像咖哩飯，咖哩飯裡面雖然有我不喜歡吃的紅蘿蔔，就像家中可能有我不太喜歡的成員，但我煮飯時還是會加入紅蘿蔔，因為沒有紅蘿蔔的咖哩飯就不對味了。			
綜合				
1-1-1-1				
1-1-2-1	3. 高組同學可利用色鉛筆畫出菜餚，低組同學可選擇菜餚圖卡。			
	4. 展示自己的圖片並向小組成員分享自己的家庭型態。			
	5. 透過此活動引導學生思考家庭的不同型態，並學會尊重及欣賞差異。			
家庭	<b>(二)我的媽媽不麻煩</b>	12 分鐘		
I-1-2-2	1. 教師以電子檔方式講述繪本《我的媽媽真麻煩》。文中的主角是位小男孩，他有位跟大家不太一樣的媽媽，不僅吃的、穿的和用的都跟別人不一樣，也不擅長和別人的家長相處，因此讓小男孩感到很困擾。後來，學校發生火災，媽媽使用她的特長，讓大家免於受傷，也讓大家了解她和其他的媽媽一樣都愛孩子。			
I-1-3-1				
家庭	2. 大家來搶答：優先讓沒有回答的組員回答。	6 分鐘	增強系統	問答

<p>I-1-2-2 綜合 1-3-2-5 人權 1-3-4-6</p>	<p>(1)低層次問題： a. 這位媽媽是用什麼交通工具送小男孩上學的？ b. 學校發生火災，是誰拯救了學校？ c. 故事裡的媽媽和一般人印象中的媽媽，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(2)高層次問題：(特別引導題幹 c) a. 為什麼其他同學的家長不喜歡他們到小男孩的家玩？ b. 你能比較這位小男孩的家和你的家有什麼不同嗎？ c. 為什麼這位媽媽不太會跟別的家長相處？這個媽媽可能和新住民會產生類似的困境是什麼？她可能需要什麼協助？</p>	6 分鐘		
<p>人權 1-3-4-6</p>	<p><b>參、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結上課內容，並用林正盛導演「生命有多麼差異，世界就有多麼美麗」鼓勵學生欣賞多元的美好。</li> <li>2. 預告下次的課程—【我的媽媽，我的家】，並交代小組任務，每組需準備介紹一位新住民媽媽國家的文化、民俗、美食或語言，下週向全班分享。</li> <li>3. 結算增強系統，表揚表現優良組別。</li> </ol>	6 分鐘	增強系統	
	<p style="text-align: center;"><b>第二節 【媽媽的家，我的家】</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、複習：複習上週課程重點。</li> <li>二、揭示今日上課主題：【媽媽的家，我的家】。</li> <li>三、學生以分組方式坐定位，並將自製的國家小旗幟放於座位上。</li> </ol>	3 分鐘		
	<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>一、引起動機—食尚玩家在我家</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)播放「食尚玩家」片段。</li> <li>(二)請學生模仿主持人介紹景點及美食的方式，向全班同學分享小組準備的主題。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p>	5 分鐘	投影機、筆電、食尚玩家片段	
<p>綜合 1-1-1-1 1-3-2-5 人權 1-3-4-6</p>	<p><b>(一)媽媽的家，我的家</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組四分鐘，全部組員帶著自製的國家小旗幟及道具上台分享。</li> <li>2. 預計有越南二組、印尼二組、大陸一組及泰國一組，共計六組。</li> <li>3. 小組分享後，給予一至五分的自評分數，其他同學也</li> </ol>	24 分鐘	投影機、筆電、增強系統	實作、自評、他評

綜合	<p>給予一至五分的分數。</p> <p><b>(二)國家賓果王</b></p>	8分鐘	便條紙、 增強系統	問答
1-3-2-5 人權	1. 教師在黑板上畫出4x4的賓果方格，並發下每組2張黃色便條紙。			
1-3-4-6	2. 每組就今日介紹內容各出2題題目，教師出4題，共計16題，教師隨機貼在賓果方格內。 3. 將四組合併成兩大組，並進行答題對抗賽，答對題目的組別可以在方格內做上記號，達成最多連線組別者獲勝。			
	<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 總結上課內容。 2. 預告下次的課程—【人物側寫，新住民媽媽的一天】，並交代小組任務，每組需利用周末時間採用文字或影像等方式側寫一位新住民媽媽的一天生活，並於下週向全班分享。 3. 結算增強系統，表揚表現優良組別。</p>	5分鐘	增強系統	
	<p><b>第三節【人物側寫—新住民媽媽的一天】</b></p>			
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、複習：複習上週課程重點。 二、揭示今日上課主題：人物側寫，新住民媽媽的一天。 三、學生以分組方式坐定位，並將自製的國家小旗幟放於座位上。 四、強調「我們的約定」。</p>	3分鐘		
	<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>一、引起動機—手忙腳亂</b></p> <p>(一)每組推派一位組員上台，共六人站在台前。 (二)教師有節奏地念題目(右手舉起來啊，左腳舉起來啊，右手放下來啊，左手舉起來啊……)，六位學生要跟著做動作，動作太慢或做錯者淘汰，並搭配增強系統計分。 (三)引導學生思考當一個人同時處理太多訊息時，容易手忙腳亂，同樣的，一個人承擔太多家務或責任時，也容易手忙腳亂，承受的壓力也會相對大很多。</p>	5分鐘	增強系統	實作
家庭	<p><b>二、發展活動</b></p>			
I-1-2-1	<b>(一)人物側寫</b>	24分鐘	增強系統	觀察、自評、他評
I-2-5-1	1. 每組四分鐘，全部組員帶著人物側寫學習單及所需媒材上台分享。			

<p>家庭 I-2-2-2 I-2-5-1 性別 1-2-7</p>	<p>2. 預計有越南二組、印尼二組、大陸一組及泰國一組，共計六組。</p> <p>3. 小組分享後，報告組別請利用一分鐘說明此活動帶給自己的想法及感覺，其他同學請給予質性的回饋。</p> <p>4. 引導學生思考新住民母親是否承擔過多責任。</p> <p><b>(二)朱家不是我家</b></p> <p>1. 教師以電子檔方式講述繪本《朱家故事》。朱家總共有四位成員，但朱太太卻得一個人處理所有的家事，而且還得忙著上班，有一天她再也受不了，便離家出走了。失去女主人的朱家父子開始得自己做飯、洗衣和打掃，在接觸家務之後，他們才體會做家事的辛苦。</p> <p>2. 以身體力行方式，進行一週的家務紀錄學習單。</p>	<p>8分鐘</p>	<p>投影機、筆電、繪本</p>	<p>觀察</p>
	<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 總結上課內容。</p> <p>2. 預告下次的課程—【一家一故事，愛該怎麼說/做】。</p> <p>3. 結算增強系統，表揚表現優良組別。</p>	<p>5分鐘</p>	<p>學習單</p>	<p>增強系統</p>
	<p style="text-align: center;"><b>第四節【一家一故事—愛該怎麼說/做】</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、複習：複習上週課程重點。</p> <p>二、揭示今日上課主題：【一家一故事，愛該怎麼說/做】。</p> <p>三、學生以分組方式坐定位。</p> <p>四、強調「我們的約定」。</p>	<p>3分鐘</p>		
	<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>一、引起動機—情歌大PK</b></p> <p>(一)每組輪流說出含有「愛」字的情歌，例如叮噹「我愛他」，並唱出一至兩句歌詞，無法說出的組別就淘汰，並搭配增強系統計分。</p> <p>(二)引導學生思考剛剛大家說了很多情歌，大多是男女之愛，但對父母之間的愛意卻很少被描述，我們也習慣將對父母的愛意隱藏起來，希望透過今天的教學，教導大家用適合自己母親的方式表達愛意。</p>	<p>6分鐘</p>		<p>問答</p>
<p>家庭 I-1-2-1 I-2-2-2</p>	<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)愛的大告白</b></p> <p>1. 搭配學習單進行講解，學生應視媽媽的特質及家中的氛圍，選擇愛意的表達方式。</p> <p>2. 小組成員腦力激盪，並在學習單上記錄可以向母親表達愛意的方式。</p>	<p>10分鐘</p>	<p>學習單</p>	<p>問答</p>

家庭 I-2-5-1 綜合	<b>(二)一家一故事</b> 1. 每組討論家中常見情境，並寫成劇本，由小組成員角色扮演。	20 分鐘		實作、問答
1-1-2-1  家庭	2. 其他組別進行大家來找碴，找出互動中可以調整的部分。 3. 引導學生藉此反思與家人的互動關係。			
家庭 I-2-5-1 綜合	<b>參、綜合活動</b> 1. 總結上課內容。 2. <b>愛的圈圈叉叉</b> ：以問答方式複習這四節的課程，並總結這次主題—【一樣都是愛，我的媽媽不奇怪】。	6 分鐘	有色膠帶	觀察、問答
1-3-2-5 性別	(1) 將桌椅搬開，用膠布在地板貼出圈 O 和 X，及淘汰區的記號。			
1-2-7 人權	(2) 教師念題目，全部學生需在音樂(三小節)結束前，跑向 O 或 X 的區域，答錯學生站在淘汰區。			
1-3-4-6	(3) 當學生錯的人數較多時，教師需針對錯誤題目進行講解。 (4) 待場上只剩下五人以下時，結算成績並搭配增強系統計入小組分數。		增強系統、增強物	
	3. 總結增強系統，表揚表現優良組別，並給予跟課程有關的增強物。			

第一節課學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_



# 家庭菜餚

請用一道菜比喻你的家庭



舉例



## 【咖哩飯】

我們家就像咖哩飯，咖哩飯裡面總是有我不喜歡吃的紅蘿蔔，就像家中可能有我不太喜歡的成員，但我煮飯時還是會加入紅蘿蔔，因為沒有紅蘿蔔的咖哩飯就不對味了。

➤ 請畫出你的家庭菜餚，並向同學分享為何你覺得這道菜可以代表你的家。





# 家務紀錄表

➤ 請紀錄你一週做的家務工作，並回答下列問題。

日期							
星期	一	二	三	四	五	六	日
預定 家務 1							
預定 家務 2							
預定 家務 3							
檢核 完成							

- 你都用什麼時間做家事？
- 你覺得白天要上課，回家還要做家事的感覺如何？
- 當你做這些家事時，家人的反應如何？他們有對你說什麼或做什麼嗎？
- 當你看到媽媽或家人在做家事時，你會說什麼或做什麼嗎？



# 愛的大告白

節錄自親子天下雜誌 第20期5方法，向父母表達「我愛你」

很多人對孩子說「我愛你」像呼吸一樣自然，但對父母卻無法啟齒。而有些父母真的不懂，也不能適應成年子女用言語或肢體表達的愛意。提供5個方法，表達對父母的謝意與愛意。

為什麼害怕親密關係？沒有過程、突然而來的一句「我愛你」，的確會讓人錯愕。許多家庭有愛，但互動模式不佳，彼此很想接近，卻不知道如何建立更親密的關係。很多人會對自己的孩子說愛，但無法對父母啟齒。也許我們以為父母一定知道，不需要直接講出來；也許表達愛意，從來就不是許多家庭的溝通方式。但有時無話可說或言不及意，卻把家人隔離在寂寞中。

對父母說出「我愛你」的時刻和方式因人而異，《親子天下》的採訪對象一致建議，一步步來，跟爸媽做一些他們喜歡的事，在那種情境下講些平常不會說的話，比較容易。試試以下五個方法：

## 方法一，公開表達愛意和謝意

曾經有個女學生把想對爸爸說的話錄下來，在自己的婚禮上播放，全場爸媽的朋友感動得哭成一團。這位學生一年後分享，爸爸比較不怕表達感覺了，和媽媽的關係也有了改善。或者像卓越藝術傳播基金會牧師黃國倫，在公開場合（演講），或跟其他長輩、父母朋友敘述時，感謝或紀念父母為他所做的事，不論父母在不在場，都接收到子女感佩的訊息。

## 方法二，寫信或寫卡片表達感恩

有的父母真的不懂，也不能適應成年子女用言語或肢體表達的愛意，「那就不用寫的，」黃國倫建議。他曾經長年在美國生活，觀察到華人對愛的領會度不高，但是「如果你表達敬佩、感恩和謝意，父母就看得懂也聽得懂，」他分析。因此最好的方式就是，子女寫信或卡片給父母，為他曾經做出的付出和犧牲，表達尊敬和感恩。黃國倫建議，寫的時候愈詳細愈好，例如，幾歲時父母做過哪些事、對你有哪些影響，然後訴說你對他的感激，「對父母來說，那就等於愛。」

## 方法三，邀約散步或做父母喜歡的事

人都會害怕劇烈的改變，因此花時間陪伴父母做他們喜歡做的事，才有機會打開僵硬的關係。黃國倫曾經害怕父親的威嚴，而與父親疏遠。出國讀書後，父親想改變互動模式，但他靠近時，黃國倫卻很不習慣。有一天父親邀約散步，因為不知道要講什麼，兩人一路都沒

說一句話。這種尷尬的散步持續了一陣子，「走到有一天忘記在跟他散步，不小心就打開話匣子，」黃國倫回憶。解決和父母疏離關係的方式，就是多花時間多相處。雖然相處品質很重要，但是黃國倫強調「沒有量就沒有質」，有足夠時間相處，就會有話題出來。「要改善關係就要多給機會、多花時間，」他真心建議。

#### 方法四，傾聽父母的生命故事

這是增加話題多樣性的最好方式。體會父母曾經歷的困境與心情，將他們還原為一個人，更可以理解他們行為背後的無奈。每個人在成長過程中或許有些不愉快的經驗，好像陰影，但是陰影和光面並存，成長才立體化，才有深度。接納父母，也才能真正接納自己。

#### 方法五，轉化心境

只要有心想改善和父母的關係，真正去了解、感激、支持父母，轉換了心境，也許就能用不同的角度去看過去不能忍受的相處模式，而產生不同的意義。年節是家人團聚、感恩的時節。如果害怕那應該很親近、卻很疏離的距離，厭惡年復一年不變的儀式，也許可以在陪伴父母看電視、打麻將、或給一個大紅包之外，嘗試清楚表達謝意和愛意，那將是給父母和自己最好的禮物。

- 文章中提供了五種方式，包括 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_
- 除了文章所說的方式，還有什麼方式可以表達愛意呢？
- 這些方式中，我覺得媽媽比較會喜歡的方式是何種？為什麼？
- 我打算何時來實施？
- 實施的效果如何？